REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Urtigão

EDITORA ABRIL
36
Cz$ 135,00
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 175,00 - COD. 5268

A GIBITECA

REVISTA QUINZENAL DE Walt Disney

Urtigão

36
Cz$ 135,00

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 175,00 - CÓD. 5268

COLA

ELES PASSAM DA CONTA...

© 1988 Western Publishing Company, Inc.

E VOCÊ RI DOBRADO!

A Lulu e o Bola estão nas bancas esperando você, com as carinhas sorridentes na capa.

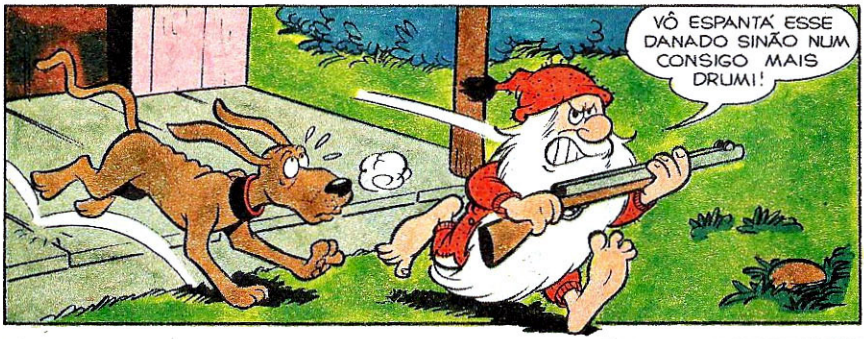
WWW.AGIBITECA.COM.BR

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

É MEU!
PEGA!
EU VI PRIMEIRO!
CRAC!
CREC!
ROOONC!

HÃ? CÃO, TÁ OUVINO ESSE BARUIO?
CRAC! CREC!
?

CRAC! CREC! CRAAC!
DEVE DE SÊ UM GAMBÁ!


VÔ ESPANTÁ ESSE DANADO SINÃO NUM CONSIGO MAIS DRUMI!

PELAS CEROLA DO VÔ ANANIAS URTIGA!

CAIM!

CRÁS!

AI, MINHA CABANA!

OLHA O PEDAÇÃO DE PAPEL QUE EU CONSEGUI!

EU PEGUEI UMA LANTERNA!

EU FIQUEI COM A TOCHA!

E NÓS, COM A BOCA!

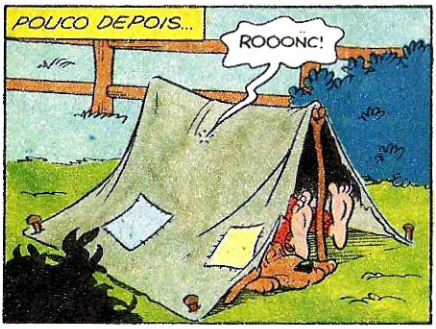
?!

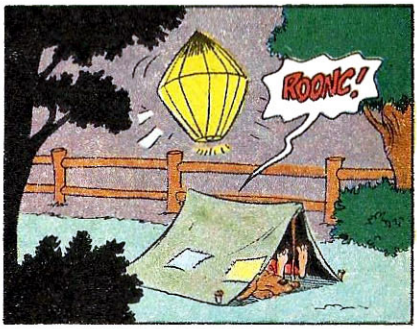
EI, PERAÍ! QUEM VAI PAGÁ OS MEUS PREJUÍZO?
PÕE NA CONTA DO ABREU!

ABREU?
É! ELE NÃO PAGA, NEM EU!
AH, AH, AH! OH, OH!
VRUMMM!

CÃO, SERÁ QUE EU TÔ TENO UM PESADELO?

O JEITO É ARRUMÁ OTRO LUGÁ PRA DRUMI!


POUCO DEPOIS...
ROOONC!


ROONC!

ZZZZ
CHUIF! CHUIF!

TRACH!
CAIM!
RONC!

MAIS SERÁ O BENEDITO?! O QUE QUE FOI AGORA?

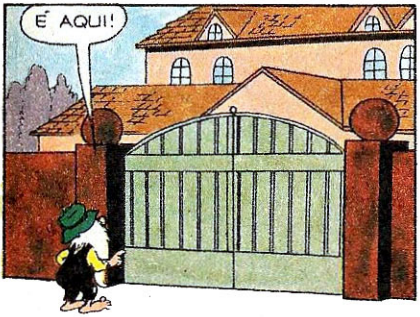
VRACH!
MINHA NOSSA!

É UMA INVASÃO DE BALÃO, SÔ! VIRÔ MODA!

VEM DA CIDADE E ARGUÉM DE LÁ TEM DE TOMÁ PROVIDENÇA!

E ASSIM...
TRATA DE ME LEVÁ PRO CHEFE DOCEIS TUDO!
?

BÃO... DESCOBRI QUE QUEM MANDA NA CIDADE É UM TAR DE SEU PREFEITO QUE MORA NESSA RUA!


É AQUI!

Ô MOÇO, QUERO FALÁ C'O PREFEITO!
ELE AINDA ESTÁ DORMINDO!

INDA? TAMÉM PUDERA... FICO INTÉ DE MADRUGADA SORTANO BALÃO!
?

POUCO DEPOIS...
QUÊ DIZÊ QUE ELES SABE QUE É PERIGOSO E PROIBIDO, MAIS CONTINUA SORTANO BALÃO MEMO ANSIM?
ISSO MESMO!

E QUEM PAGA A MINHA CASA?
PASSA NA PREFEITURA E FALA COM O ABREU...

O QUÊ?! ESSA EU JÁ CONHEÇO! OCÊIS SÃO TUDO FARINHA DO MEMO SACO! NUM SE PREOCUPE, QUE EU MEMO CUIDO DOS BALÃO!
?

UÊ, O QUE DEU NELE? ABREU É O MEU SECRETÁRIO!

ESSE PESSOAR DA CIDADE NUM PERDE PUR ESPERA! VÃO TÊ UMA BELA DUMA SURPRESA!

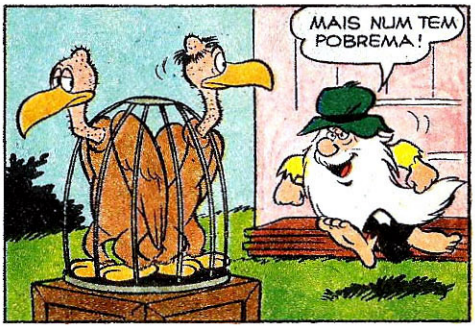
ANOITECE...
SOLTEM AS CORDAS QUE JÁ VAI SUBIR!
IUPI!
VIVA!

ôôôôô!
OLHEM! O QUE É AQUILO?
NÃO É PASSARO, NEM AVIÃO, NEM O SUPERÓMI!
OCÊIS NUM CONTAVA CO' UM JUSTICERO VOADÔ CUM EMBORNA CHEIO DE PEDREGUIO!
ZUP!
TCHOF!
TCHOF!
ELE FUROU O BALÃO!
ESSA NÃO!
OH, OH, OH, OH, OH!
ZUP!
TCHOF!
DESCURPA, MENINADA, MAIS QUEM BRINCA CUM FOGO FAIS XIXI NA CAMA!
TCHOF!
TCHOF!
TCHOF!
TCHOF!

DIAS DEPOIS...
Diário de Patópolis
BALÕES DESAPARECEM DOS CÉUS DE PATÓPOLIS
SUPERURTIGÃO, O RESPONSÁVEL

GOSTÔ DA LIÇÃO QUE EU DEI NELES, CÃO?
AU, AU!

ETA! TEM GENTE QUE DEMORA PRA APRENDÊ!


MAIS NUM TEM POBREMA!

ESSA É MAIS UMA MISSÃO PRO SUPERURTIGÃO, SÔ!

TÃO FICANO ABUSADO! AGORA ELES VÊM JUNTO C'O BALÃO! LÁ VAI MAMONA!

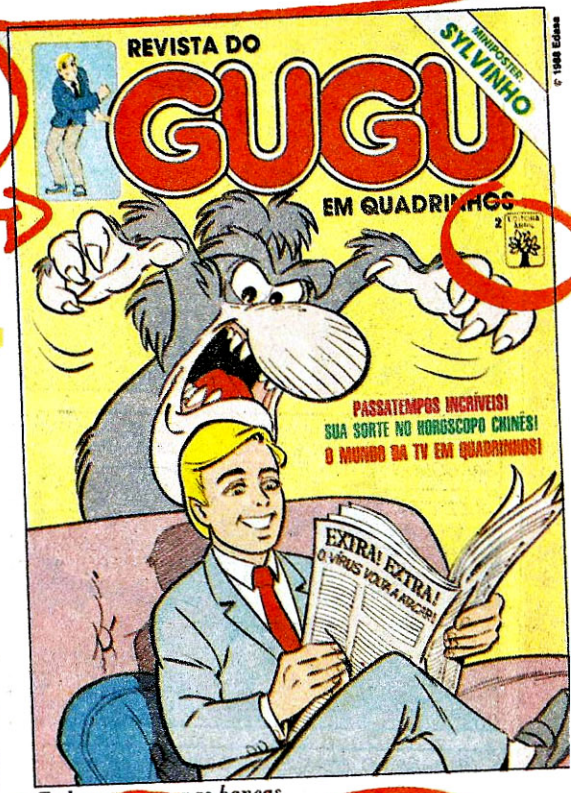
VIU? EU NÃO FALEI QUE O POVO DESSE PLANETA ERA MUITO PRIMITIVO?
ôôôôô!
fim

Gugu dá um show nos quadrinhos

Confira o 2º número. Está cheio de atrações.

- Mil passatempos incríveis
- Qual é o seu signo no horóscopo chinês?
- Será que Claudete, a fã número 1 do Gugu, conseguirá beijar o astro?

E, ainda, GRÁTIS: 1 poster do SYLVINHO com entrevista exclusiva.



© 1988 Edrasa

Todos os meses nas bancas.

Leve o astro do Viva a Noite pra casa

Ele está tão incrível nos quadrinhos como na TV! Gugu está sensacional. Tem até uma história em que ele vira mendigo. E, ainda, o vírus atacando

WALT DISNEY

GANSOLINO em O QUE EU QUERO É SOSSEGO

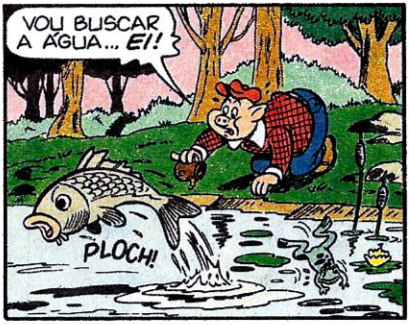
DESCULPE A GENTE TE ACORDAR!
VOCÊ SABE DE QUEM SÃO ESTAS TERRAS?
AH! FALEM COM A VOVÓ DONALDA! A CASA DELA FICA LOGO DEPOIS DAQUELAS ÁRVORES!

SIGAM EM FRENTE! NÃO PODEM ERRAR! UAAAH!
AGORA POSSO TERMINAR MINHA SONECA EM PAZ!

MINUTOS DEPOIS...
CLARO QUE PODEM FICAR! E TENHO UMA SUGESTÃO!

SIGAM AQUELA TRILHA ATÉ O RIO! O LUGAR ALI É ÓTIMO PRA SE ACAMPAR!
OBRIGADO, VOVÓ!

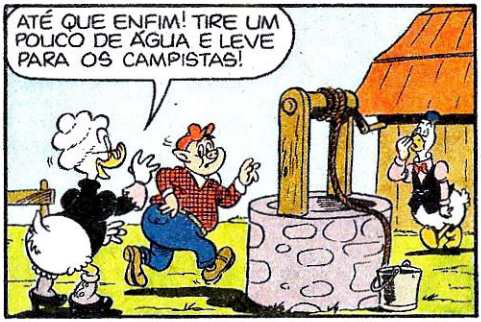
AH, DEVE SER AQUI! O LUGAR É BOM MESMO!
AINDA BEM! NÃO AGÜENTAVA DAR MAIS UM PASSO!
QUE TAL UM BOM CAFEZINHO?


VOU BUSCAR A ÁGUA... EI!
PLOCH!

COMO VAMOS SABER SE ESSA ÁGUA É BOA PRA BEBER? ESTÁ CHEIA DE PEIXES E OUTRAS COISAS!
UGH! É MELHOR VOCÊ IR PERGUNTAR PRA VOVÓ!

E ASSIM...
SE É BOA PRA BEBER? EH, EH! VOCÊS, DA CIDADE, TÊM MUITO O QUE APRENDER SOBRE O CAMPO!

MAS PODEM DEIXAR! VOU ARRANJAR ÁGUA DE POÇO PRA VOCÊS! GANSOLINO!


ATÉ QUE ENFIM! TIRE UM POUCO DE ÁGUA E LEVE PARA OS CAMPISTAS!

BOLAS! POR QUE NÃO ARRANJAM SUA PRÓPRIA ÁGUA? TINHAM QUE AMOLAR A GENTE?
ORA, ONDE ESTÁ A SUA HOSPITALIDADE, GANSOLINO?

ELES ESTÃO CANSADOS DEMAIS PRA CARREGAR A ÁGUA! CAMINHARAM MUITO TEMPO!
CANSADOS? E EU, COMO É QUE ESTOU?

DEPOIS DE LEVAR A ÁGUA...
PUXA, QUE BELO LUGAR PRA EU COCHILAR ANTES DO ALMOÇO!

ENQUANTO ISSO...
OBA! A ÁGUA ESTÁ FERVENDO!
COMO É? VAMOS TOMAR ESSE CAFÉ AGORA?
UM POUCO DE LEITE VIRIA BEM A CALHAR!

E ASSIM, QUANDO O POBRE GANSOLINO ESTAVA PEGANDO NO SONO...
GANSOLINO!
ZZZ... HEIN?

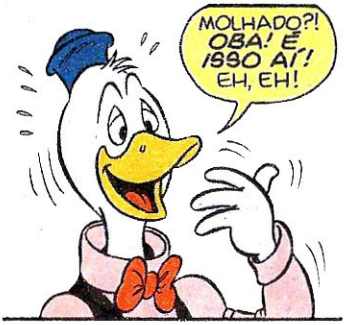
NOSSOS CONVIDADOS PRECISAM DE LEITE! VÁ TIRAR UM POUCO DA MIMOSA!
ESSA NÃO!

PRONTO! ISTO DEVE CHEGAR!

AÍ VEM O NOSSO LEITE! OBRIGADO, GANSOLINO!
PODIA ARRANJAR UNS OVOS PRA GENTE?
A VOVÓ DISSE QUE, SE PRECISASSE, ERA SÓ PEDIR PRA VOCÊ!

PEGUE ISTO! LEVE AQUILO! BAH! NÃO TIVE UM MINUTO DE SOSSEGO DESDE QUE ESSES CARAS DA CIDADE APARECERAM!

PRECISO ACHAR UM JEITO DE ME LIVRAR DELES! UFA! ESTOU MOLHADO DE SUOR!


MOLHADO?! OBA! É ISSO AÍ! EH, EH!

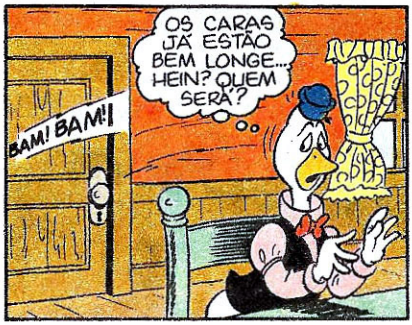
OVOS FRESCOS DO GALINHEIRO! OBRIGADO, GANSOLINO!
COM TODA ESSA COMIDA E ESSE SOL, EU PODIA FICAR AQUI PRA SEMPRE!
QUE PENA... VOCÊS ESTÃO COM AZAR!

POR QUÊ, GANSOLINO?
AQUELAS NUVENS... ESTÃO VENDO? QUANDO FICAM ASSIM, É TEMPESTADE NA CERTA...

... QUE FAZ O RIO TRANSBORDAR E INUNDAR TODO O CAMPO!
?

FOI BOM TER AVISADO A GENTE! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
AINDA BEM QUE O PESSOAL DO CAMPO CONHECE OS SINAIS DA NATUREZA!

ALGUM TEMPO DEPOIS...
ACHO QUE OS CAMPISTAS ESTÃO DESCANSANDO EM SUAS BARRACAS! E NÓS TAMBÉM VAMOS TER UMA NOITE TRANQUILA, NÃO É, GANSOLINO?
EH, EH! ELA NÃO SABE DE NADA!


OS CARAS JÁ ESTÃO BEM LONGE... HEIN? QUEM SERÁ?
BAM! BAM!!

OLÁ, RAPAZES! JÁ ESTÃO DE PARTIDA?
ISSO MESMO, VOVÓ! NÃO QUEREMOS SER APANHADOS PELA ENCHENTE, ESTA NOITE!

ENCHENTE... ESTA NOITE?! DUVIDO MUITO QUE CHOVA, MAS, SE QUISEREM, PODEM FICAR AQUI EM MINHA CASA!

OBA! OBRIGADO, VOVÓ! IUPIII!

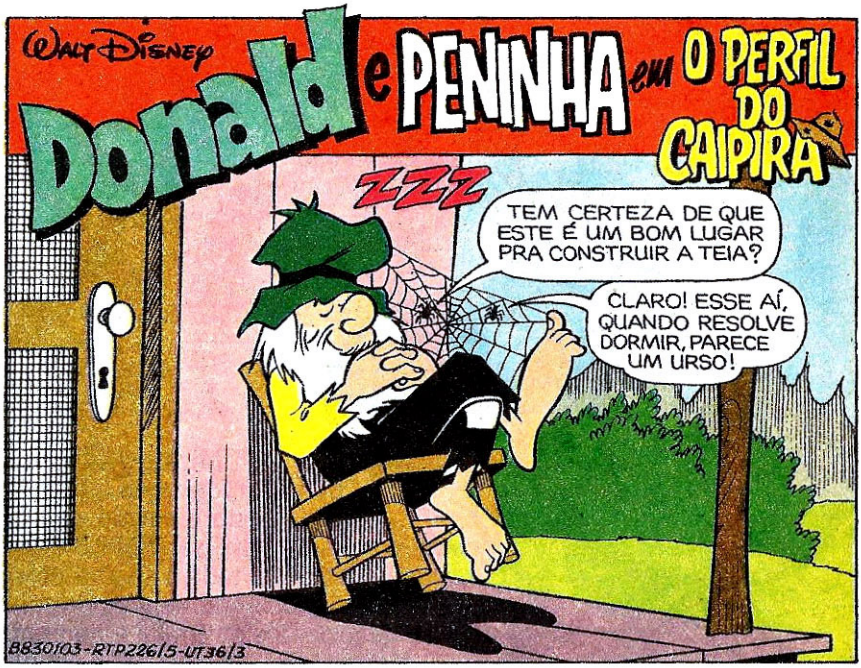
E ASSIM...
CUIDADO COM ESSES PRATOS, GANSOLINO! E QUANDO ACABAR DE LAVAR, PODE FAZER O CAFÉ E COLOCAR O BOLO NO FORNO!
DROGA! ONDE FOI QUE EU ERREI?
fim

PARABÉNS,

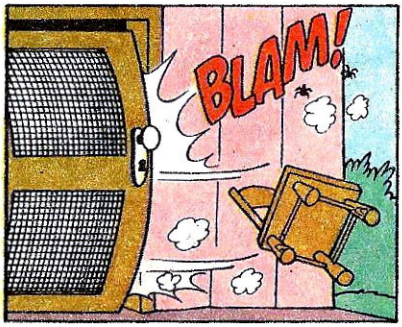
Mickey faz 60 anos. Mais em forma do que nunca, este superstar convida você para comemorar seu aniversário em 3 edições históricas, com toda a sua trajetória e evolução, que acompanhou os principais acontecimentos no Brasil e no mundo. Na primeira, Mickey faz e acontece nos anos 40, trajando calças curtas e vivendo as maiores aventuras! Este acontecimento, você não pode perder!

Local: Nas bancas.

MICKEY MOUSE!


WALT DISNEY
Donald e PENINHA em O PERFIL DO CAIPIRA
ZZZ
TEM CERTEZA DE QUE ESTE É UM BOM LUGAR PRA CONSTRUIR A TEIA?
CLARO! ESSE AÍ, QUANDO RESOLVE DORMIR, PARECE UM URSO!
8830103-RTP22615-UT3613

VRUM!
VRUM!
VRUUUM!
BAM!
HÃ? EU CONHEÇO ESSE BARUIO! Ó SE CONHEÇO!
BOM LUGAR, HEIN?
REC!
ELE SÓ NÃO DORME COMO UM URSO QUANDO APARECE UM AMIGO-DA-ONÇA!


BLAM!

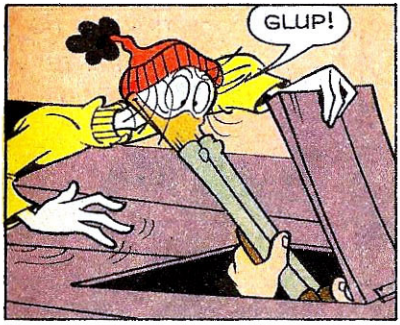
MAIS DESTA VÈIS ELE NUM VAI ME PEGÁ DE CARÇA CURTA! NUM VAI, NÃO!

¡UHUUU! EI, URTIGÃO! CADÊ VOCÊ?
E EU LÁ SÔ TROXA?

UÉ...ELE NÃO ESTÁ! MELHOR AINDA!
HÃ? QUE QUE ESSE PATO TÁ QUERENO?

HUM...VAMOS VER O QUE ELE GUARDA AQUI!
UMA SANFONA FURADA, UM GAMBÁ EMPALHADO...
GRR! O MOLEQUE TÁ REVIRANO AS MINHAS COISA!

UM TAPETE ROÍDO PELAS TRAÇAS E... EPA! UM ALÇAPÃO! O QUE SERÁ QUE TEM NO PORÃO?


GLUP!

QUE NEGÓCIO É ESSE DE ENTRÁ NA CASA DOS OTRO SEM ORDI E IR REVIRANO TUDO?
HUM...HUM... HUM!

QUE QUE OCÊ DISSE?
QUE SE VOCÊ TIRAR ESSE CANO DO MEU BICO, EU POSSO EXPLICAR!

TEM JEITO, NÃO! PERFIRO OCÊ DE BICO FECHADO!
!
TUNC!

COMO É, PENINHA? CONSEGUIU ENTREVISTAR O URTIGÃO?

AHÁ! EMBOSCADA! TÃO ATACANO DE BANDO!

ZUM!

JÁ TRAÇOU O PERFIL DO URTIGÃO?

AINDA NÃO!

EU NUM TENHO PÉ FRIO!

NÃO É PÉ FRIO! É *PERFIL!*

ESTAMOS PESQUISANDO O TÍPICO HABITANTE DA REGIÃO RURAL DE PATÓPOLIS!

CUMEQUIÉ?

PRA SABER COMO VIVE O CAIPIRA!

ARA! É MEMO? E VAI SAÍ NO JORNÁ?

VAI! COM FOTO E TUDO!

INTÃO PODE TRAÇÁ O TAR PERFIL! MAIS EU FICO MIÓ DE FRENTE!

VAMOS À ENTREVISTA!

AH, O NARIZ!

NARIZ?

CRARO, UÉ! *ENTRE AS VISTA* FICA O NARIZ! AH, AH, AH! ESSA FOI BOA!

TAP!

ONDE TEM UMA TOMADA, URTIGÃO?
AQUI NUM TEM *LETRICIDADE*, NÃO!
E PILHA TEM?

PIA? PIA DE QUÊ?
PILHA DE RÁDIO!

AH, ISSO TEM! TÁ AQUI NO BAÚ!

QUAC! PRA QUE TANTO RÁDIO?
ESSAS COISA ESTRAGA LOGO! VAI FALANO BAXINHO, BAXINHO... E AÍ NUM FALA MAIS!
ACABA A PILHA!

NÃO! AUMENTA! PURQUE AÍ TENHO QUE COMPRÁ OTRO!
ACHO MELHOR *ESCREVER* O QUE ELE DIZ!

DESDE QUANDO VOCÊ VIVE AQUI?
FAIS TEMPO!
QUANTO TEMPO?
BASTANTE!
BASTANTE QUANTO?
PRA CHUCHU!

QUANTOS ANOS?
SESSENTA!
PUXA... VOCÊ MORA AQUI HÁ SESSENTA ANOS?

NÃO! EU TENHO SESSENTA ANO!
BEM, PELO MENOS, A *SEGUNDA* PERGUNTA ESTÁ RESPONDIDA!

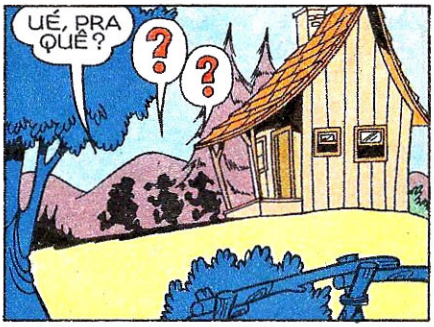
OU SERÁ QUE É CINQÜENTA? NUM ME ALEMBRO...
(GLUP!) NÃO VAI SER FÁCIL!

VAMOS FALAR DE *ALIMENTAÇÃO!* O QUE VOCÊ COSTUMA COMER?
COMIDA!
NÃO DIGA...ELE PERGUNTOU QUAL O SEU PRATO PREFERIDO!

PRATO CHEIO!
ACHO BOM MUDAR DE ASSUNTO! QUAL É A COISA QUE VOCÊ MAIS GOSTA DE FAZER?

PESCÁ!
ÓTIMO! QUE TAL A GENTE DAR UM PULO ATÉ O RIO PRA VER COMO VOCÊ PESCA?

VAMO LÁ!
VOCÊ NÃO VAI LEVAR O CANIÇO?


UÉ, PRA QUÊ?
?
?

ESTE É O MEU PESQUERO *PARTICOLAR!*

PRONTO! ETA VIDÃO!
EI, URTIGÃO... VOCÊ NÃO ESTÁ ESQUECENDO A ISCA?

ISCA? MAIS SE EU PUSE ISCA, VÔ PEGÁ PEXE!
E NÃO FOI PRA ISSO QUE VOCÊ VEIO AQUI?

EU GOSTO DE *PESCÁ*, NÃO DE PEGÁ PEXE! JÁ TÔ ENJOADO!
ANOTOU?
É...

CINCO HORAS DEPOIS...
SERÁ QUE JÁ DÁ PRA FAZER A MATÉRIA, PENINHA?
ACHO QUE SIM!

BEM, URTIGÃO, MUITO OBRIGADO!
A REPORTAGEM SAI NO JORNAL DE AMANHÃ!
UÉ... COMO É QUE VAI SAÍ FOTO SE OCEIS NUM TIRARO NENHUMA?

QUAC! ESQUECI A MÁQUINA!
URTIGÃO, QUE TAL A GENTE PUBLICAR UM PERFIL DO *SEU ROSTO?* EU PEGO UMA FOLHA DE PAPEL, UM LÁPIS E...

EH, EH! NÃO FIQUE TÃO CARRANCUDO! ASSIM O PERFIL NÃO VAI FICAR BOM!
GRRRR!

N-NÃO, URTIGÃO! O QUE VOCÊ VAI FAZER? *NÃO! CALMA!*
POF!
TUM!
BONC!
SOC!

ALÔ! TIO PATINHAS? VAMOS ATRASAR UM POUCO COM A MATÉRIA DO URTIGÃO! É QUE ESTAMOS COM PROBLEMAS COM OS *NOSSOS PERFIS!*
fim

CORREIO da ROÇA

GENTE

Eh, lasquera! Mais esse é memo meu fã. Me mandô retrato, desenho e um pedido: ele qué comprá o **Mickey** 166 do ano de 1966, só purque tem a minha premera história! Que legar! Quem tivé pode escrevê pra ele. Mais, mudano de assunto, que carinha de espevetado que ocê tem, hein? Um abraço.

Luís Gustavo de Moura Reis, Av. Pres. Getúlio Vargas, conj. Sen. Rui Palmeira, bl. 2-C, ap. 201 - 57000 - Maceió - AL.

CLUBINHO

Clube Filatélico de São Paulo - CFSP, Al. dos Anapurus, 746, ap. 121 - 04087 - São Paulo - SP.

ATENÇÃO, LEITORES PIADISTAS!

A apuração do concurso "Espaço de Graça" foi adiada, devido à paralisação dos Correios. Por causa disso, o resultado que sairia nesta edição será publicado em Escoteiros Mirins 24 e Urtigão 40. Sempre alerta, sô!

GALERIA DE ARTE

Óia só eu, que "estica"! Parece inté que vai tê casório, né? Brigado e lembrança pra famia, Gustavo. Otro abraço.

Luís Gustavo M. Reis
Maceió - AL

AS FIGURINHAS DA COPA UNIÃO 88

© 1988 Edasa

Cert. Aut. nº 01/00/2/0/90

ÁLBUM E FIGURINHAS JÁ NAS BANCAS!

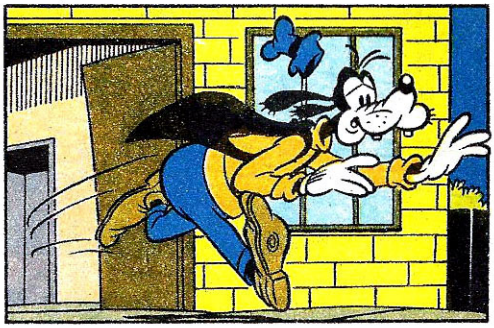
As figurinhas carimbadas valem prêmio: uma bola e uma camiseta exclusivas da Copa União 88!

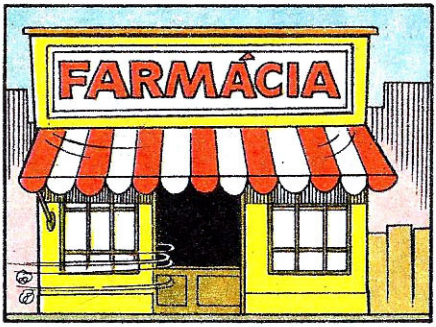
Procure já o seu vale-brinde!

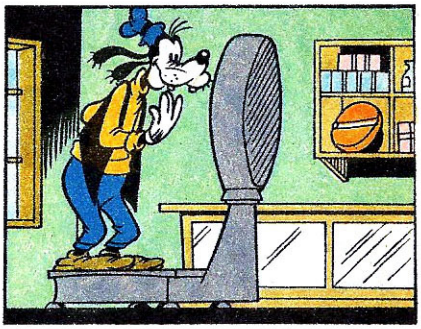
PATETA
UFA!

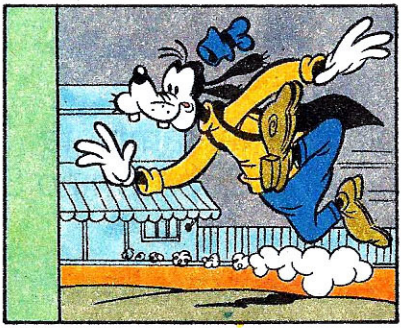
GLUP!

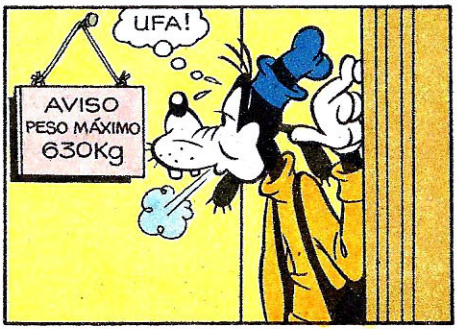
HUMM...
88.0009-PTT4/3-RUR36/4

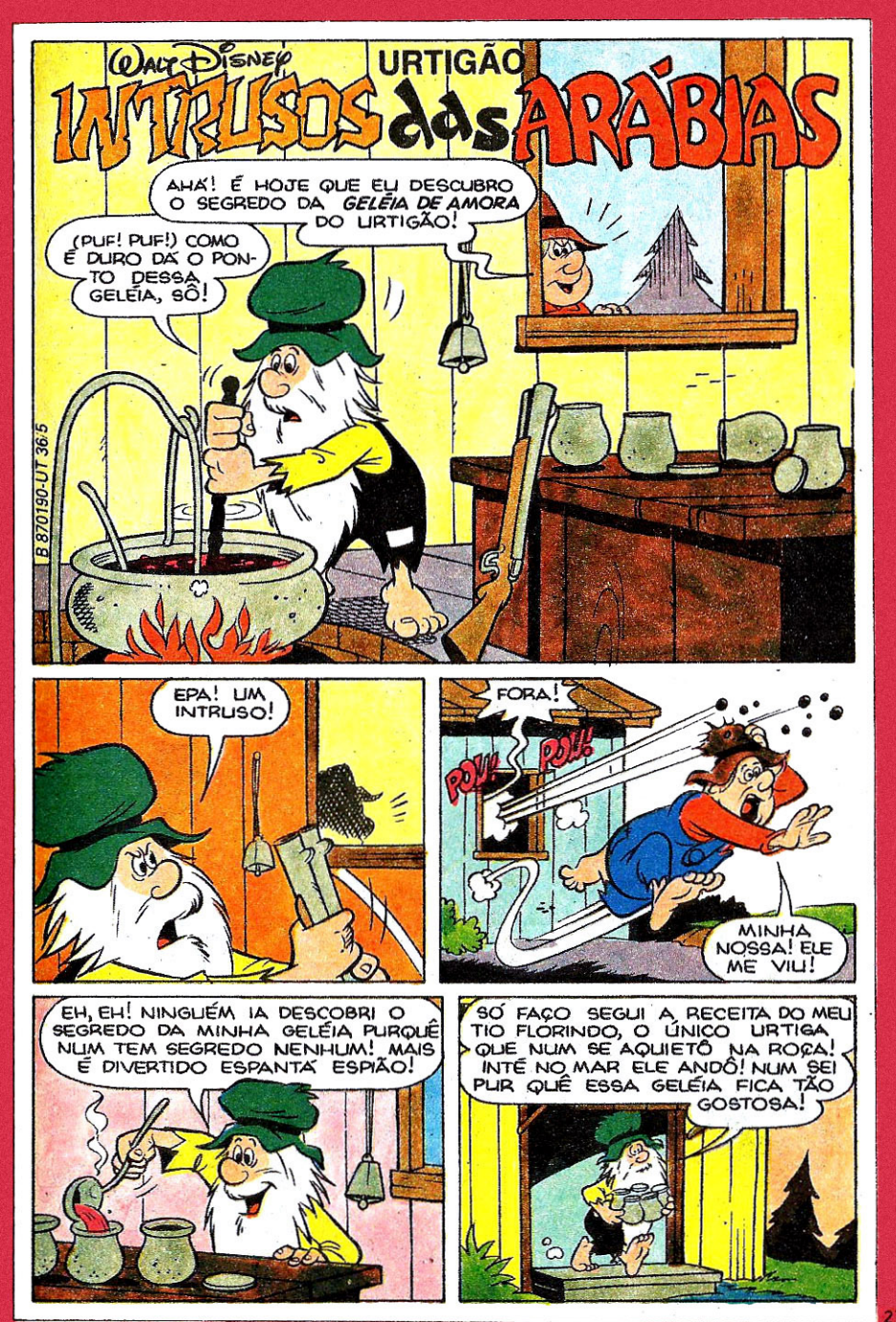



FARMÁCIA






UFA!
AVISO
PESO MÁXIMO
630Kg


WALT DISNEY
URTIGÃO
INTRUSOS das ARÁBIAS
AHÁ! É HOJE QUE EU DESCUBRO O SEGREDO DA GELÉIA DE AMORA DO URTIGÃO!
(PUF! PUF!) COMO É DURO DÁ O PONTO DESSA GELÉIA, SÔ!
B 870190-UT 36/5
EPA! UM INTRUSO!
FORA!
POW!
POW!
MINHA NOSSA! ELE ME VIU!
EH, EH! NINGUÉM IA DESCOBRI O SEGREDO DA MINHA GELÉIA PURQUÊ NUM TEM SEGREDO NENHUM! MAIS É DIVERTIDO ESPANTÁ ESPIÃO!
SÓ FAÇO SEGUI A RECEITA DO MEU TIO FLORINDO, O ÚNICO URTIGA QUE NUM SE AQUIETÔ NA ROÇA! INTÉ NO MAR ELE ANDÔ! NUM SEI PUR QUÊ ESSA GELÉIA FICA TÃO GOSTOSA!

NO FINAL DO DIA...
ETA NÓIS! A FÉRIA FOI BOA HOJE! AGORA VÔ TOMÁ UMA CANJA E DRUMI!

EPA! FALEI DE CANJA, ME CONFUNDIRO CUM FRANGO E JÁ TÃO QUERENO ME BOTÁ NO ESPETO, SÔ!
ZUIIIM!

NOSSA! DONDE VIERO ESSES FACÃO VOADÔ?
ZUIIIIM!

ACHO QUE TÔ CERCADO! MAIS QUEM SÃO ESSES CARA?

(CHUIF!) QUE CHERINHO DE AIO... MAIS EU INDA NEM TEMPEREI A CANJA...

POR ALÁ! IAÁÁÁÁÁ!
VIRGE! E EU DEXEI MINHA ESPINGARDA LÁ NO GARPÃO!

TÔ FRITO! APOSTO QUE NUM VIERO AQUI PRA JOGA' BIRIBA!
MORTE AO INFIEL!

HÃ... OCÊ ERRÔ DE CENÁRIO! A HISTÓRIA DO ALADIM NUM É NESTA REVISTA, NÃO!
NÃO BANQUE O ENGRAÇADO, INFIEL!

VOCÊ VAI NOS DEVOLVER O BASTÃO DA SORTE DA MINHA TRIBO! OU ENTÃO...
MAIS DO QUE OCÊ TÁ FALANO, SÔ?

"SOMOS BEDUÍNOS DO DESERTO! MAS ÀS VEZES CRUZAMOS O MEDITERRÂNEO EM NAVIOS, PRA FAZER NEGÓCIOS! NUMA DESSAS, ENCONTRAMOS O TAL INFIEL... FLORINDO URTIGA!"

"ELE EXPERIMENTOU NOSSA COMIDA, NÓS O TRATAMOS COMO AMIGO..."

"CHEGAMOS ATÉ A LHE MOSTRAR NOSSO TESOURO... O BASTÃO SAGRADO QUE UM GÊNIO DO DESERTO DOOU A NOSSOS ANCESTRAIS!"

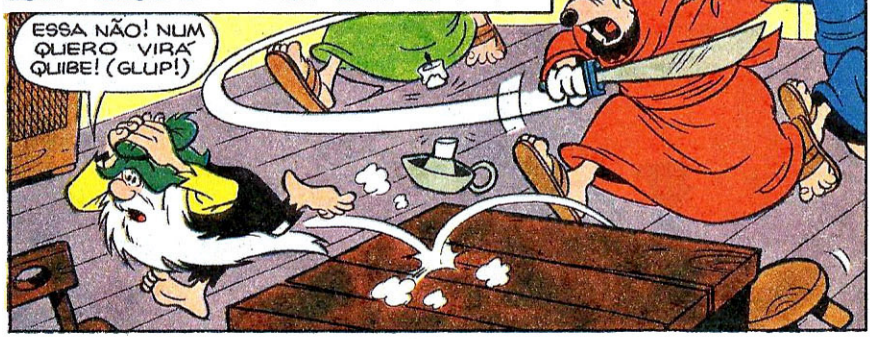
"ELE É FEITO DE UM MINERAL RARO, QUE RETÉM PARTÍCULAS DE OURO E QUE SÓ EXISTE NOS OÁSIS! GRAÇAS A ELE, ATRAVESSAMOS O MUNDO PROTEGIDOS E FIZEMOS BONS NEGÓCIOS"!

MAS O INFIEL URTIGA NOS TRAIU! ROUBOU O BASTÃO QUANDO CHEGAMOS AO PORTO! E VOCÊ VAI NOS DEVOLVER NOSSO TESOURO!
MAIS EU NUM SEI ONDE ELE TÁ! JURO QUE NÃO!

GRR! LEVAMOS DÉCADAS PROCURANDO ALGUÉM LIGADO ÀQUELE INFIEL LADRÃO! OU VOCÊ DEVOLVE O BASTÃO OU...
EI! PERAÍ! JÁ TENHO BARBERO, SÔ! VÔ NELE DE TREIS EM TREIS ANO!
TCHEC!

TUDO O QUE O MEU TIO ME DEXÔ FOI UMA RECEITA DE GELÉIA! SE QUISÉ PROVÁ...
GRRR! QUEREMOS SÓ O BASTÃO, INFIEL!

NOSSOS ESPIÕES SEGUIRAM FLORINDO PELO MUNDO INTEIRO, DISFARÇADOS!

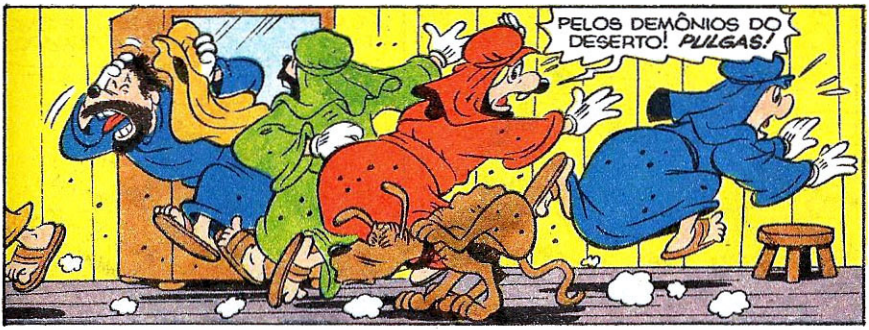

MAS ELE SEMPRE DAVA UM JEITO DE ESCAPAR! ATÉ QUE CHEGOU A ESSA CASA, SEU ÚLTIMO LAR! O O BASTÃO TEM DE ESTAR AQUI! E VAMOS ACHÁ-LO, NEM QUE SEJA PRA MOER VOCÊ!
ESSA NÃO! NUM QUERO VIRÁ QUIBE! (GLUP!)

AH! O CÃO CHEGÔ PRA ME SARVA! CUIDADO! ELE É DANADO DE BRABO!
TÁ FALANO DE MIM, É?

PEGA, CÃO! PEGA!
LIAAAAAH! NUM TEM JEITO! VÔ TÊ DE TRABAIÁ!

CUIDADO! O CÃO INFIEL VAI DAR O BOTE!
É UM! É DOIS! É TREIS...

E LÁ VÃO OS JÁ!
CRATCH!
CRATCH!
CRATCH!


PELOS DEMÔNIOS DO DESERTO! PULGAS!

SÓ QUE A MUNIÇÃO DO CÃO NUM VAI DURÁ MUITO, NÃO! QUE QUE EU FAÇO?

AH! PELO MENOS A ESPINGARDA TÁ NA MÃO!

IÁÁÁÁÁÁ!
XI... DANÔ-SE! TÁ SEM PÓRVORA! USEI HOJE CEDO E ME ESQUECI DE CARREGÁ!

EPA! SE OCEIS TÃO CUM TANTA DISPOSIÇÃO, VÃO RACHÁ MINHA LENHA... NÃO MINHA CABEÇA!

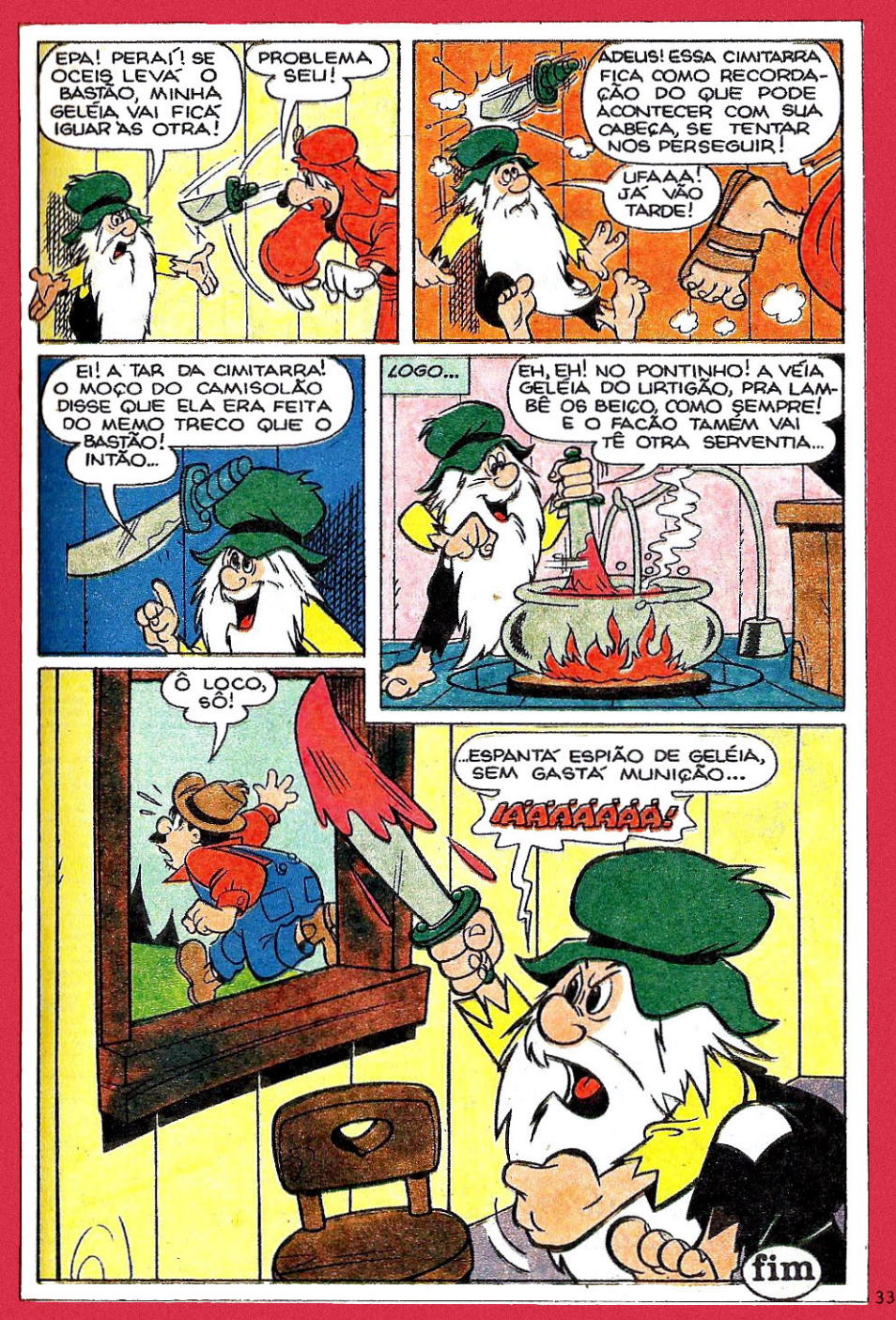
(GLUP!) SÓ RESTÔ ESSE MEXEDÔ DE GELÉIA PRA ME DEFENDÊ!
IÁÁÁÁÁ!

DESISTA, INFIEL! NOSSAS CIMITARRAS TAMBÉM SÃO FEITAS DO MINERAL DO DESERTO! NADA PODE SEGURÁ-LAS!
ZCHAC!

UAI?! PUR DEBAIXO DO PRETUME DE GELÉIA, O MEXEDÔ É DORADO... E ESSE TROÇO ERA DO MEU TIO!

O BASTÃO MÁGICO! O GÊNIO VAI PROTEGER NOSSA TRIBO NOVAMENTE!
BASTÃO MÁGICO?

INTÃO ERA PUR ISSO QUE A MINHA GELÉIA FICAVA TÃO BOA! TEMPERADA POR GÊNIO E INTÉ CUM PITADINHA DE ORO EM PÓ!


EPA! PERAÍ! SE OCEIS LEVÁ O BASTÃO, MINHA GELÉIA VAI FICÁ IGUAR ÁS OTRA!
PROBLEMA SEU!
ADEUS! ESSA CIMITARRA FICA COMO RECORDAÇÃO DO QUE PODE ACONTECER COM SUA CABEÇA, SE TENTAR NOS PERSEGUIR!
UFAAA! JÁ VÃO TARDE!
EI! A TAR DA CIMITARRA! O MOÇO DO CAMISOLÃO DISSE QUE ELA ERA FEITA DO MEMO TRECO QUE O BASTÃO! INTÃO...
LOGO...
EH, EH! NO PONTINHO! A VÉIA GELÉIA DO LIRTIGÃO, PRA LAMBÊ OS BEICO, COMO SEMPRE! E O FACÃO TAMÉM VAI TÊ OTRA SERVENTIA...
Ô LOCO, SÔ!
...ESPANTÁ ESPIÃO DE GELÉIA, SEM GASTÁ MUNIÇÃO...
IÁÁÁÁÁÁÁÁ!
fim

WWW.AGIBITECA.COM.BR

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Urtigão

N.º 36 - OUTUBRO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octavieno, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Ernesto Y. Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Atila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento). Fernando Bonini (Desenho). José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Assistentes Comerciais Jr.: Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarolli, Vicente Felicetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcenho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Marketing Publicitário: Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Urtigão é uma edição especial de Pato Donald n.º 1823. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência.** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213. CEP 02516, tel.: (011)858-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

O filme dos filmes, agora,
numa super produção em quadrinhos!

CINE DISNEY II APRESENTA

E O VENTO LEVOU

ESTRELANDO

DONALD BUTLER
MARGARIDA O'HARA

E GRANDE ELENCO

CINE DISNEY

Não perca! Nas bancas!

PRINCESS OF POWER

Aventura de verdade.

A Estrela trouxe do Reino de Etérnia SHE-RA, a mulher mais poderosa do universo, com toda a sua turma e o maravilhoso Castelo de Cristal. Mais um lançamento pra você viver na sua casa as maiores aventuras da TV.

ESTRELA

She-Ra

Tempestade

Arqueiro

Mal em Dobro

Rainha Ângela

Ventania

Felina

Corujito

Castelo de Cristal

Sob licença Mattel Inc. Hawthorne, Cal., USA